

15.-16.08.2014
Programm

VIA
THEATRO
2014



(Foto Teatro So)



(Foto Radio Barkas)



(Foto Belcirque)



(Foto Johan Vanhie)



(Foto Serge Decoster)



(Foto Andrea Macchia)

15.08. Burg Wissem
16.08. Viktoriastraße

Internationales
Straßentheater in Troisdorf



VIA THEATRO

Internationale Künstlergruppen verwandeln Straßen und Plätze in spannendes, musikalisches und phantastisches Theater.

Agieren ohne die engen räumlichen Grenzen der gewohnten Theaterhäuser und Bühnen: Das inspiriert die Künstler, schafft einzigartige Schauplätze und ist seit Jahren ein großer Gewinn für Troisdorf. Unser Straßentheaterfestival VIA THEATRO spricht mit hoher künstlerischer Qualität und anspruchsvollen, unterhaltsamen und überraschenden Aufführungen alle Generationen an. Auch 2014 ist es uns gelungen, internationale, preisgekrönte Gruppen, Artisten und Musiker einzuladen.

Straßentheater lebt von der Interaktion und der Veränderung. Altbekannte Orte zeigen sich im Scheinwerferlicht von einer anderen, erfrischenden Seite. Erleben Sie zwei Tage mit eindrucksvollen Inszenierungen in unverwechselbarem Ambiente an der Burg Wissem und der Stadtkirche Troisdorf.

Herzlich Willkommen bei Via Theatro!

Bunt. Draußen. Eintritt frei.



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit freundlicher Unterstützung der
Evangelischen Stadtkirche Troisdorf

PROGRAMM-ÜBERSICHT

Belcirque (Belgien)

A Capella und Musik
Swingendes Quintett

Ondadurto Teatro (Italien)

‚C'era una volta‘
Märchenhaftes Revuetheater

Compagnie du Mirador (Belgien)

‚OKoLo‘
Poetische Tanzakrobatik

Radio Barkas (Niederlande)

Famose ‚Radiostation‘ auf vier Rädern
Rock ´n Roll, Jive, Rhythm & Blues

Delrevés (Spanien)

‚Repito Conmigo‘ und ‚Guateque‘
Vertikaler Tanz an Gebäuden

Teatro Só (Deutschland)

‚Sómente‘
Berührendes Installationstheater

Ondadurto Teatro Italien

Märchenhaftes Revuetheater

C'era una volta, die neue Revue von Ondadurto Teatro, ist viel mehr als nur ein weiteres Stück über Märchen, Prinzessinnen und Helden.

Ondadurto Teatro wirft überlieferte Märchentraditionen über Bord, verwischt die Grenzen zwischen „Gut und Böse“, und knüpft damit an die bösen Bilder aus der Kindheit an, die viele von uns mit Märchen verbinden.

Sogar Rotkäppchen hat eine uns unbekannt dunkle Seite. Schneewittchen scheint etwas zu verbergen, was sie dann nicht mehr so weiß aussehen lässt. Warum sehen wir nichts Leichtes, Süßes und Melancholisches bei Hexen und Stiefmüttern?

C'era una volta ist zeitgenössisches Revue-Theater, das bunte, unterhaltsame Bilder mit technischen Tricks zu einem modernen, spannenden Rundum-erlebnis kombiniert.



(Foto Alessandro Sala)

Belcirque Belgien

Swingendes Quintett



Belcirque sind fünf Frauen, die mit ihren Kompositionen europaweit swingende Konzerte geben. Dabei ist die Besetzung als Straßenperformance geradezu untypisch. Und wohl auch deshalb sind ihre Gastspiele beim Publikum so beliebt. Denn mit ihren kraftvollen Stimmen brillieren sie ebenso als A-Cappella-Quintett wie als Begleitung von Kontrabass, Gitarre, Posaune und Percussion.

Die eigenen Kompositionen werden in einem farbenfrohen Spektakel mit fröhlichen und visuellen Choreografien dargeboten, die der Tradition des Vaudevilles (französischer Schlager) aus den Jahren 1920-1930 entsprechen. Belcirque lässt stimmungsvolle Arrangements mit den Einflüssen aus dem Barbershop-Gesang, Pop, Balkan und Jazz zu einem klangvollen Gesamtwerk erklingen.

Compagnie du Mirador Belgien OKoLo: Poetische Tanzakrobatik

Reizvolle Annäherungen zweier sich wiederbegegnender Menschen; ein Kontrabass und ein riesiges „Spinnrad“ bestimmen den Rhythmus. An ihnen scheinen Menschen und Situationen zu hängen, während Drehscheiben die Geschehnisse in unerwartete Richtungen projizieren. Im sich drehenden Spiel des Tanzes erobert sich jeder selbst im Strom von neuen Abenteuern.



Standpunkte stellen sich dar, Objekte werden manipuliert, akrobatische Situationen bewältigt und Beziehungen geklärt. Mit Luft-Akrobatik, Zirkustechniken, Jonglage und Tanz bieten die zwei hervorragenden und ausdrucksstarken Tänzer und Artisten Ingrid Swaelens und Régis Leroy ein atemberaubendes Schauspiel und eine Geschichte, die sich mit Poesie und Musik sanft entwickelt.

Radio Barkas Niederlande

Rock ´n Roll, Jive, Rhythm & Blues

Radio Barkas ist die kleinste Radiostation der Niederlande und bringt das Lebensgefühl der 50er und 60er Jahre nach Troisdorf. Das mobile Radio parkt einfach überall wo es will und erregt mit der kuriosen Konstruktion und der fetzigen Musik die Aufmerksamkeit der Zuschauer. Doch die DJ's haben noch weitere Trümpfe im Ärmel. Lassen Sie sich überraschen.



Delrevés Spanien

Auf den Kopf gestellt

„Delrevés“ heißt so viel wie „auf den Kopf gestellt“. Delrevés verfolgen das Ziel, die künstlerischen Sparten von zeitgenössischem Tanz, digitaler Kunst, Musik, Theater und vertikalem Tanz zu vereinen. Sie entführen den Zuschauer in eine parallele magische Welt, in der die Schwerkraft nicht existiert und fliegen möglich ist. Sie tanzen ihre Choreographien gegen Gebäude und deren Wände. Tauchen Sie ein in die leidenschaftliche und bewegende Welt von „Delrevés“. Die Performance „Repite Conmigo“ ist durch ‚Alice im



Wunderland' inspiriert. In der Nacht-Performance „Guateque“ tanzen Delreves eine Partynacht und erzählen die Geschichte der Begegnung zwischen einer Frau und einem Mann. Untermalt wird der vertikale Tanz am Kirchturm der evangelischen Stadtkirche durch Livemusik des französischen Musikers Aurélien Rotureau und spektakuläre Projektionen. In der einzigartigen Kombination wird die Performance zu einer multimedialen Inszenierung.

Teatro SÓ Deutschland

Berührendes Installationstheater

Ein poetisches, anrührendes Theaterstück über einen alten Mann. Der Fortschritt der Gesellschaft eilt voran, niemand hat Zeit, alle haben zu tun. Die Alten werden vergessen und ausgeschlossen. Ihre Erfolge sind vergangen, ihre Eroberungen lange her, ihre einstigen Aufgaben gibt es nicht mehr.

Einsam läuft der Alte durch die Stadt, wartet auf eine Veränderung, darauf, dass etwas passiert, darauf, dass die Zeit vergeht. Allein. Auf einer Parkbank. Die Leere eines ganzen Tages...

SÓ erzählt Geschichten von visueller Poesie – ohne Worte. Es verfolgt einen multidisziplinären Ansatz, der Körper- und Bildertheater, Installationskunst, Zirkuskünste, Maskentechnik und Musik vereint.



Die Bühne für TEATRO SÓ ist die Straße. Sie erfährt ihre Wertschätzung als öffentlicher Kunst- und Kultur-Raum. Besucher werden zum Publikum, das auf eine poetische Reise eingeladen wird.



Gestalten Sie mit Förderverein Straßentheater

Wir beabsichtigen die Gründung eines Fördervereins „VIA THEATRO Troisdorf“. Damit wollen wir die Bürger dieser Stadt und alle grundsätzlich kulturinteressierten Menschen einbeziehen und neue Möglichkeiten für die Ausgestaltung des Festivals schaffen. Wenn Sie Interesse haben und Mitglied werden möchten, dann melden Sie sich bitte bei:

Alexander Krößner
Telefon (02241) 900-451
E-Mail kroessnera@troisdorf.de.

Veranstalter

Stadt Troisdorf | Kulturmanagement
Kölner Straße 167 | 53840 Troisdorf
(Programmänderungen vorbehalten)