

REFERENTEN



ARMIN ABMEIER

Mitglied des Kuratoriums der Stiftung Illustration, München

JÖRG BLOCK

Illustrator, Hamburg

DANIELA FILTHAUT

Verlagsleiterin Gerstenberg Verlag, Hildesheim

JOËLLE JOLIVET

Autorin und Illustratorin, Paris

DR. HELMUT KRONTHALER

Kunsthistoriker; Redakteur des von der Stiftung Illustration herausgegebenen »Lexikon der Illustration im deutschsprachigen Raum seit 1945«, München

JONAS LAUSTRÖER

Illustrator, Hamburg

CLAUDIA LIEB

Illustratorin, München

DR. MARIA LINSMANN

Kunsthistorikerin, Leiterin des Bilderbuchmuseums der Stadt Troisdorf, Geschäftsführerin der Stiftung Illustration, Köln

PROF. REINHARD SCHULZ-SCHAEFFER

Professor für Informativ Illustration an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg, Department Design 1, Hamburg

ANTJE VON STEMME

Illustratorin, Hamburg



ANMELDUNG/ TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Person 100,00 € (Studenten 80,00 €), darin enthalten sind die Kosten für den Workshop und die Zwischenmahlzeiten in der Remise von Burg Wissem. Für Anfahrt und Unterkunft in Troisdorf sorgen die Teilnehmer selbst. Auf Nachfrage erhalten Sie eine Liste der Hotels in und um Troisdorf. Die Anmeldung zum Workshop erbitten wir bis spätestens **31. Juli 2011** an:

STIFTUNG ILLUSTRATION

c/o Bilderbuchmuseum Troisdorf
Burg Wissem, 53840 Troisdorf
Frau Gabriele Schröder
Schroederg@troisdorf.de, Tel. 02241/8841-423

Die Teilnehmerzahl ist aus räumlichen Gründen begrenzt. Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Bitte beachten Sie, dass Ihre Anmeldung erst nach Zahlungseingang der Teilnahmegebühr verbindlich wird. Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine Anmeldebestätigung. Für Absagen ab zwei Wochen vor der Veranstaltung erheben wir eine Stornogebühr in Höhe von 50 % der Teilnahmegebühr.

BANKDATEN

Empfänger: Stiftung Illustration; Konto-Nummer: 2000202
Bankleitzahl: 37050299; Bank: KSK Köln; Verwendungszweck: Workshop Stiftung Illustration. Für Überweisungen aus dem Ausland: Intern. Bank Account Number: DE 68 3705 0299 0002 0002 02; SWIFT-BIC: COKSDE 33

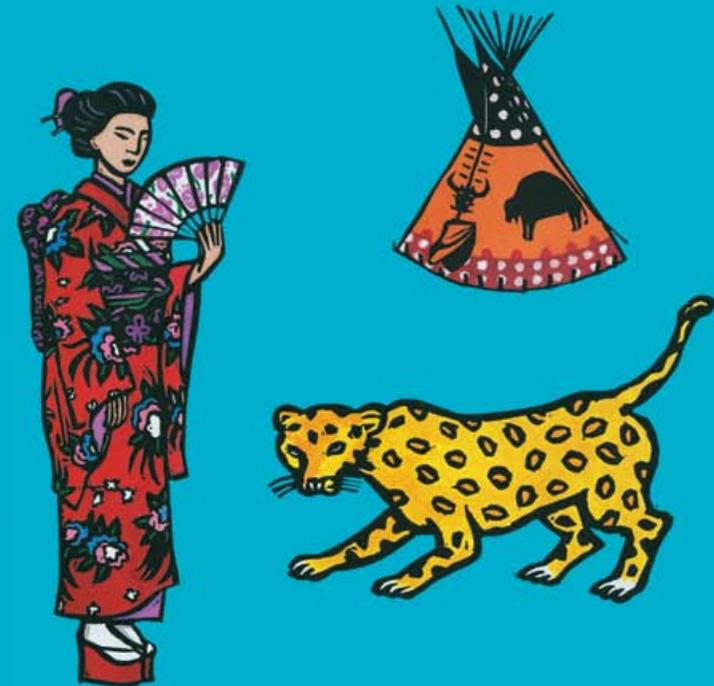
Stiftung
Illustration

c/o Bilderbuchmuseum Troisdorf
Burg Wissem, 53840 Troisdorf
www.stiftungillustration.de

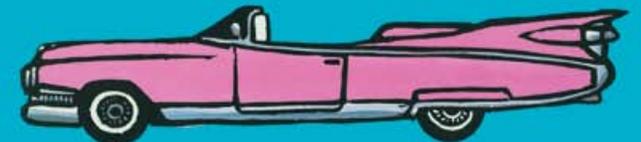


PRÄZISION UND PHANTASIE

Sachillustration zwischen Kunstfertigkeit und Kreativität



Stiftung
Illustration



4. WORKSHOP DER STIFTUNG ILLUSTRATION

am 2. und 3. September 2011 im Bilderbuchmuseum Troisdorf

PRÄZISION UND PHANTASIE

Sachillustration zwischen Kunstfertigkeit und Kreativität

KONZEPTION UND LEITUNG:

ARMIN ABMEIER UND REINHARD SCHULZ-SCHAEFFER

Zum 4. Mal lädt die Stiftung Illustration im September 2011 zu einem Workshop zum Thema Illustration ein. Nachdem die Workshops der vergangenen Jahre stärker auf die erzählenden Aspekte der Illustration eingegangen sind (2008: Märchenillustrationen, 2009: Comiceinflüsse im Bilderbuch, 2010: Bildliche Darstellung des Todes), wollen sich die eingeladenen Referenten und Künstler in diesem Jahr mit der Sachillustration beschäftigen.

Kann man den Begriff der Sachillustration auf Wissensvermittlung festlegen oder gibt es Alternativen, den künstlerischen Rahmen zu erweitern? Muss sich die Sachillustration der Präzision verpflichten oder kann sie den Spielraum der Phantasie ebenso für sich beanspruchen? Diese spannenden Perspektiven sind ein Schwerpunkt der Lehrtätigkeit von Professor Reinhard Schulz-Schaeffer an der HAW Hamburg, der mit einigen seiner Studenten die Suche nach einem Weg zwischen »Präzision und Phantasie« beschreiben wird – wie immer bei unseren Workshops natürlich mit der Präsentation studentischer Arbeiten.

Mit einem Vortrag über die Entwicklung der Geschichte der Sachillustration, die sich zwischen Anschauungsbüchlein der Aufklärung bis hin zu didaktisch verstandenen Illustrationen der Gegenwart bewegt, wird Dr. Helmut Kronthaler mit seinem einflussreichen Vortrag die Grundlagen legen, die den Diskussionen ein Fundament bieten.

Die Künstler Joëlle Jolivet, Claudia Lieb, Jonas Laustroer, Jörg Block und Antje von Stemm bieten Einblicke in ihre Werkstatt, ihre Arbeitsprozesse und die »Geburtswehen« ihrer Sachbücher.

Bei der Diskussion der Sachillustration, so scheint es, müssen Vorurteile überwunden und Experimente gemacht werden. Im 4. Workshop der Stiftung Illustration möchten wir uns mit diesen Fragen in einem offenen Gedankenaustausch beschäftigen.



PROGRAMM

2. SEPTEMBER 2011 FREITAG

16.00 Uhr BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Dr. Maria Linsmann, Armin Abmeier

16.15 Uhr ANSCHAUUNG, DIDAKTIK, INFORMATION

Zur Geschichte und Funktion der Sachillustration von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Vortrag von Dr. Helmut Kronthaler

KAFFEEPAUSE

17.30 Uhr SACHBILDERBÜCHER IN GRAFISCHER TRADITION

Joëlle Jolivet stellt ihre Bücher vor (mit Übersetzung).

19.00 Uhr ABENDESSEN

20.00 Uhr EINBLICKE – NEUE STILISTIKEN IN DER WISSEN VERMITTELNDEN ILLUSTRATION

Die Studierenden des Studienganges Illustration der HAW Hamburg stellen ihre Arbeiten vor. Prof. Reinhard Schulz-Schaeffer erläutert die Arbeiten und diskutiert mit den TeilnehmerInnen des Workshops.

3. SEPTEMBER 2011 SAMSTAG

9.30 Uhr WISSENDE BILDER

Ästhetik und Information in der Illustration
Vortrag von Prof. Reinhard Schulz-Schaeffer

KAFFEEPAUSE

11.00 Uhr WENN KREATIVE KRAFT UND VERLAGSKONZEPT AUF EINANDER TREFFEN

Konzeption und Realisation des neuen Sachbuches beim Gerstenberg Verlag
Werkstattgespräch mit Claudia Lieb und Daniela Filthaut

12.30 Uhr MITTAGESSEN

14.00 Uhr WIE HUNDE LAUFEN, RABEN STEHLEN UND SCHNECKEN KRIECHEN

Jonas Laustroer stellt ein populärwissenschaftliches und zwei erzählende Bücher mit ihren ganz unterschiedlichen »Geburtswehen« vor.

DIE KONZEPTIONELLE ILLUSTRATION UND IHRE EIGENWILLIGE BILDSPRACHE

Gespräch mit Jörg Block

KAFFEEPAUSE

16.00 Uhr POP-UP BÜCHER

Antje von Stemm zeigt, wie sie dazu kam, quasi aus Versehen Sachbücher zu machen und stellt ihre eigenen (un)sachlichen Illustrationen, aber auch internationale Pop-up Bücher vor.
Werkstattgespräch mit Antje von Stemm

18.00 Uhr ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

ATAK: Ritsche, Ratsche... Comic trifft Bilderbuch