ANMELDUNG/TEILNAHMEGEBÜHR

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Person 100,00 € (Studenten 80,00 €), darin enthalten sind die Kosten für den Workshop und die Zwischenmahlzeiten in der Remise von Burg Wissem. Für Anfahrt und Unterkunft in Troisdorf sorgen die Teilnehmer selbst. Die Anmeldung zum Workshop erbitten wir bis spätestens **10. August 2009** an:

STIFTUNG ILLUSTRATION
c/o Bilderbuchmuseum Troisdorf
Burg Wissem
53840 Troisdorf

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung direkt an
Frau Vera Wieck-Lülsdorf
eMail: museum@troisdorf.de
oder telefonisch: 02241/8841-11

Die Teilnehmerzahl ist aus räumlichen Gründen begrenzt. Bitte beachten Sie, dass Ihre Anmeldung erst nach Zahlungseingang der Teilnahmegebühr verbindlich wird. Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine Anmeldebestätigung. Für Absagen ab zwei Wochen vor der Veranstaltung erheben wir eine Stornogebühr in Höhe von 50 % des Teilnehmerbeitrages.

BANKDATEN
Empfänger: Stiftung Illustration; Konto-Nummer: 2000202 Bankleitzahl:37050299; Bank: KSK Köln; Verwendungszweck: Workshop.
Für Überweisungen aus dem Ausland: Intern. Bank Account Number: DE 68 3705 0299 0002 0002 02; SWIFT-BIC: COKSDE 33

REFERENTINNEN/REFERENTEN

ARMIN ABMEIER
Comic-Sammler und Experte, Mitglied des Kuratoriums der Stiftung Illustration; München

PROF. GEORG BARBER (ATAK)
Hochschule für Kunst und Design Halle, Illustrator, Comiczeichner; Berlin

MARTIN BALTSCHEIT
Autor, Illustrator, Sprecher; Köln

ROTRAUT SUSANNE BERNER
Illustratorin; München

NADIA BUDDE
Illustratorin; Berlin

ULF K. (KEIENBURG)
Illustrator, Comiczeichner; Düsseldorf

OLE KÖNNECKE
Autor, Übersetzer, Illustrator; Hamburg

DR. HELMUT KRONTHALER
Kunsthistoriker; München

DR. MARIA LINSMANN
Kunsthistorikerin, Geschäftsführerin der Stiftung Illustration, Leiterin des Bilderbuchmuseums der Stadt Troisdorf; Köln

ANDREAS PLATTHAUS
Redakteur der FAZ, Comic-Experte; Frankfurt/Leipzig

MATTHIAS SCHNEIDER
Kulturwissenschaftler, Comic-Experte
Berlin

Illustrationen: Thomas M. Müller

STIFTUNG ILLUSTRATION
% Bilderbuchmuseum Troisdorf
Burg Wissem
53840 Troisdorf

www.stiftungillustration.de
eMail: SchroederG@Troisdorf.de
Tel.: 02241/8841-13
Fax: 02241/8841-20

COMIC MEETS BILDERBUCH

Ein Workshop der Stiftung Illustration zu Begegnung und Wechselwirkung von Comic, Bildgeschichte und Bilderbuch

28. und 29. August 2009

COMIC MEETS BILDERBUCH

Ein Workshop der Stiftung Illustration zu Begegnung und Wechselwirkung von Comic, Bildgeschichte und Bilderbuch

28. und 29. August 2009

Die Aktualität des Themas des diesjährigen Workshops der Stiftung Illustration ist evident: Im Kinder- und Jugendbuch, besonders aber im Bilderbuch ist der wachsende Einfluss des Comic unübersehbar. Er geht einher mit einer deutlichen Zunahme des Comicinteresses bei Kindern und Jugendlichen aber auch bei Erwachsenen. In den Printmedien, in Film und Fernsehen, in der (Elektronik) Spiele-Industrie und im dazugehörigen Merchandising: überall ist der Comic angekommen – ganz besonders aber in deutschen Kinder- und Jugendzimmern.
Die Bedeutung dieser Entwicklung, die Chancen, die in ihr liegen und ihr Einfluss auf das Bilderbuch und die Bilderbuchillustration – das sind Themen, mit denen wir uns im Workshop beschäftigen wollen.
Eingeladen sind Künstlerinnen und Künstler, Kritiker und Rezensenten, Professoren der Kunsthochschulen und Akademien, Studierende und alle, die mit uns in den Dialog einsteigen wollen über das spannungsvolle Verhältnis von Comic und Bilderbuch.
Beim Workshop wird zum Einen in Referaten ein Überblick über die Geschichte des Comic und der Graphic Novel sowie über ihren Einfluss auf das Bilderbuch gegeben.
Zum anderen werden Künstlerinnen und Künstler, die entweder Comics zeichnen oder Comicelemente in ihre Arbeit integrieren, ihre Werke und ihre Arbeitsweise vorstellen und kommentieren.
In einem Podiumsgespräch zum Thema »Comic und Bilderbuch – Ein Spiel ohne Grenzen« sollen weiterhin Erfahrungen und Probleme mit diesen Druckmedien diskutiert werden.
In der Remise präsentieren wir während des Workshops eine kleine Ausstellung interessanter Bücher aus dem Themenbereich Comic-Bilderbuch.
Die Teilnehmer haben nach Abschluss des Workshops die Gelegenheit, an der Ausstellungseröffnung »Aus einer Hand: 15 Jahre Moritz-Verlag«, die von Andreas Platthaus eröffnet wird, teilzunehmen.

SCHWERPUNKTREFERATE

GRAPHIC NOVELS. EIN AKTUELLER TREND ZWISCHEN ANSPRUCH UND REALITÄT
DR. HELMUT KRONTHALER (MÜNCHEN)
Kunsthistoriker, Redakteur des von der Stiftung herausgegebenen »Lexikon der Illustration im deutschsprachigen Raum seit 1945« (in Vorb.), Verfasser kunsthistorischer und -kritischer Beiträge. Er wird in seinem Vortrag Geschichte und Kunstform der Graphic Novel skizzieren und der Frage nach den Folgen eines deutsch-amerikanischen kulturellen Missverständnisses nachgehen.

EINFLUSS DES COMIC AUF DIE MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE BILDERBUCHILLUSTRATION
DR. MARIA LINSMANN (KÖLN)
Kunsthistorikerin, Geschäftsführerin der Stiftung Illustration und Leiterin des Troisdorfer Bilderbuchmuseums.
Sie wird in ihrem Beitrag die Einflüsse des Comic auf die moderne Bilderbuchillustration darstellen.

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT – EINE KURZE GESCHICHTE DES COMIC
MATTHIAS SCHNEIDER (BERLIN)
Kulturwissenschaftler und Mitherausgeber der Publikation »Szenarien des Comic. Helden und Historien im Medium der Schriftbildlichkeit«, der u.a. 2001 und 2003 als künstlerischer Leiter für zwei Comicfestivals in Berlin tätig war, seit 2008 Pressereferent für den Berufsverband der deutschen Illustratoren (IO).
Er wird die Besonderheiten von Bilderzählungen heraus stellen, die größtenteils frei von Konventionen sind und dem Betrachter ein autarkeres »Lesen« ermöglichen.

PROGRAMM

COMIC MEETS BILDERBUCH
Ein Workshop der Stiftung Illustration zu Begegnung und Wechselwirkung von Comic, Bildgeschichte und Bilderbuch

Veranstaltet von der Stiftung Illustration, Troisdorf
Tagungsorganisation: Armin Abmeier

FREITAG, 28. AUGUST 2009

14.30 UHR: Begrüssung
DR. MARIA LINSMANN

14.45 UHR: Zurück in die Zukunft.
Eine kurze Geschichte des Comic
MATTHIAS SCHNEIDER

16.00 UHR:
NADIA BUDDE stellt ihre Arbeiten vor

17.00 UHR:
OLE KÖNNECKE stellt seine Arbeiten vor

18.00 UHR:
Abendessen

19.30 UHR: Der Einfluss des Comic auf die moderne und zeitgenössische Bilderbuchillustration
DR. MARIA LINSMANN

SAMSTAG, 29. AUGUST 2009

09.00 UHR: Bilder ohne Worte
ROTRAUT SUSANNE BERNER

10.00 UHR: Graphic Novels, ein aktueller Trend zwischen Anspruch und Realität
DR. HELMUT KRONTHALER

11.00 UHR:
Kaffeepause

11.30 UHR: Die kleinen Herren Pauls stellen sich vor
MARTIN BALTSCHEIT UND ULF. K.

12.30 UHR:
Mittagessen

14.00 UHR: 32 Stufen zum Erfolg
ATAK

15.00 UHR: Comic und Bilderbuch, ein Spiel ohne Grenzen?
EINE PODIUMSDISKUSSION MIT ARMIN ABMEIER, ATAK, ROTRAUT SUSANNE BERNER, NADIA BUDDE UND ULF K. MODERIERT VON ANDREAS PLATTHAUS

16.00 UHR:
Kaffeepause, Ausstellungsrundgang

18.00 UHR:
Eröffnung der Ausstellung
»AUS EINER HAND: 15 JAHRE MORITZ-VERLAG«
EINFÜHRUNG: ANDREAS PLATTHAUS